

## **Средства обучения и воспитания, в том числе приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья**

Средства обучения и воспитания – все те материалы, с помощью которых преподаватель осуществляет обучающее воздействие (учебный процесс). К средствам обучения относятся предметы материальной и духовной культуры, которые используются при решении педагогических задач. Они обеспечивают реализацию принципа наглядности и содействуют повышению эффективности учебного процесса, дают учащимся материал в форме наблюдений и впечатлений для осуществления учебного познания и мыслительной деятельности на всех этапах обучения.

Реализовать принцип наглядности в обучении помогают визуальные средства, так как более 80 % информации учащиеся воспринимают зрительно, мы используем предметы и объекты природной и искусственной среды: карты, схемы, диаграммы, модели, дорожные знаки, математические символы, наглядные пособия, кинофильмы, видеофильмы, CD/DVD-диски, презентации. При использовании наглядных средств соблюдается ряд условий: применяемая наглядность должна соответствовать возрасту учащихся; наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует только в соответствующий момент занятия или урока; необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций; детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации объектов; демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала; наглядность должна быть эстетически выполнена; наглядность должна быть хорошо видна с последней парты; привлекать самих учащихся к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве. К проведению демонстраций предъявляют следующие требования: демонстрируемые на классной доске или учительском столе предметы должны иметь достаточные размеры для хорошей видимости даже с последней парты. Для малых объектов применяют различного вида проекции, оптическое увеличение или организуют поочередное наблюдение с вызовом учащегося к демонстрационному столу. Во время демонстрации учитель выбирает позицию лицом к классу, чтобы видеть реакцию учащихся. Количество и объем демонстрации должен быть оптимальным: недостаток наглядности снижает качество обучения, а избыток наглядности рассеивает внимание, утомляет, снижает степень познавательного интереса. В процессе обучения также используются технические средства обучения. В ряде случаев ТСО незаменимы, т.к. позволяют показать явления, быстро протекающие процессы. Их не следует применять там, где без них можно обойтись (провести опыт или наблюдения). Рационально сочетается компьютерная техника, ИКТ с другими средствами обучения, не преувеличивается значимость использования новых информационных технологий. Они, несмотря на высокую эффективность, не могут заменить живое слово

учителя, общение, недооценка которых может привести к сдерживанию развития личности.

В Центре используются средства обучения и воспитания:

**Печатные** (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, и т.д.);

**Визуальные (зрительные):**

- таблицы по истории, биологии, географии, физике, математике, русскому языку, английскому языку, литературе, технологии, химии;
- карты по истории и географии;
- картины по русскому языку, литературе;
- портреты по всем учебным предметам;
- натуральные объекты по биологии;
- модели, муляжи по биологии, географии, математике, физике, начальным классам;
- лабораторное оборудование по физике, химии, биологии.

**Механические визуальные приборы:**

- микроскоп

**Аудиальные (слуховые):**

- магнитофоны;
- музыкальный центр;
- компьютерное оборудование

**Аудиовизуальные (зрительно-слуховые):**

- звуковые фильмы;

**Средства, автоматизирующие процесс обучения:**

- компьютеры;
- мультимедийное оборудование ;
- интерактивная доска

**Словесные**

- учебники;
- художественная литература;
- словари;
- другая необходимая литература

## **О средствах воспитания**

Традиционно в качестве средств воспитания рассматривают объекты материальной и духовной культуры, которые используют для решения воспитательных задач.

### **1. Общение как средство воспитания**

Непосредственное, в форме прямых контактов педагога и обучающегося, индивидуальные беседы.

Опосредованное, проявляющееся в том, что педагоги направляют своё влияние не на воспитанника, а на знания, которые тот должен усвоить, на качества личности, которые он должен сформировать, на ценности, в которых он должен определенным образом сориентироваться;

### **2. Учение как средство воспитания**

Учение как деятельность ученика, в результате которой он усваивает знания, формирует умения и навыки, выступает одним из ведущих воспитательных средств, обеспечивая целенаправленное формирование отношения ученика к предметам и явлениям окружающего мира. В ходе обучения воспитывающее влияние на учащихся оказывают содержание изучаемого материала, формы и методы учебной работы, личность учителя, его отношение к ученикам, учебному предмету и всему миру, а также обстановка в классе и школе.

Эффективность воспитательного воздействия учения значительно повышается, когда на уроке практикуется так называемая совместная продуктивная деятельность школьников. В основе такой деятельности лежит учебное взаимодействие, в ходе которого дети: а) выясняют условия совместного выполнения задания; б) организуют его взаимное обсуждение; в) фиксируют ход совместной работы; г) обсуждают полученные результаты; д) оценивают успехи каждого; е) утверждают самооценки членов группы; е) совместно решают, как будут отчитываться о выполнении задания; ж) проверяют и оценивают итоги совместно проделанной работы.

Совместная деятельность школьников становится продуктивной, если она осуществляется при условии включения каждого ученика в решение задач в начале процесса усвоения нового предметного содержания, а также при активном его сотрудничестве с учителем и другими учениками.

Личностно-развивающие возможности совместной учебной деятельности школьников повышаются при следующих условиях: 1) в ней должны быть воплощены отношения ответственной зависимости; 2) она должна быть социально ценной, значимой и интересной для детей; 3) социальная роль ребенка в процессе совместной деятельности и функционирования должна меняться (например, роль старшего – на роль подчиненного и наоборот); 4) совместная деятельность должна быть

эмоционально насыщена коллективными переживаниями, состраданием к неудачам других детей и «сорадованием» их успехам.

### **3. Труд как средство воспитания**

Воспитательная сила труда заключается преимущественно в том, что достижение его цели и удовлетворение вследствие этого какой-то потребности влечет за собой появление новых потребностей. Осуществляется через

- самообслуживающий труд,
- дежурство по классу;
- летнюю трудовую и производственную практику.

### **4. Игра как средство воспитания**

Используется как в урочной так и во внеурочной системе, организуется в форме проведения разного рода игр:

- организационно-деятельностные;
- соревновательные;
- сюжетно-ролевые.

### **5. Объединения дополнительного образования**

Путем обмена видами деятельности дополнительное образование расширяет культурное пространство самореализации личности воспитанника, содействует воспитанию новых нравственных ценностей, стимулирует к позитивным поступкам и творчеству.

В области дополнительного образования на основе общности интересов ребенка и педагога интенсивно и целенаправленно идет процесс формирования гуманистических ценностных ориентаций. Процесс дополнительного образования, исходя из своего многообразия, стремится к органическому сочетанию видов организации досуга с различными формами образовательной деятельности и, как следствие, сужает пространство девиантного поведения, решая проблему занятости подростков.

В Центре продуктивно реализуется идея интеграции базового и дополнительного образования, создается инфраструктура дополнительного образования, обеспечивающая удовлетворение личностных потребностей подростков. Это тем более важно, что не все воспитанники обладают способностями к базовому обучению, и выход в другие области деятельности, их успех в них в конечном итоге положительно сказывается и на результатах общего образования. Такая система в условиях Центра имеет неограниченные возможности индивидуального развития. Здесь в едином образовательном пространстве и социокультурной среде взаимодействуют с воспитанниками учителя, воспитатели, педагоги-психологи, педагоги дополнительного образования, медицинские работники, социальные педагоги и другие специалисты.

## **6. Ключевые дела**

Наиболее эффективным педагогическим средством являются коллективные творческие дела, участниками которых являются взрослые и дети, обладают колоссальной силой влияния:

во-первых, создается благоприятная, воспитывающая ситуация, в которую попадает подросток и приобретает опыт эмоциональных переживаний,

во-вторых, акцентируется внимание воспитанников на социальном значении происходящего и содеянного, высвечивая социально-культурную ценность во всей её общечеловеческой значимости,

в-третьих, реальное взаимодействие подростка в ходе совместной деятельности с конкретным объектом мира подкрепляется удовлетворенностью в силу того, что для ребенка крайне важно товарищество, общение, дружеские связи, чувство «своей» группы, где он только и способен ощущать своё «Я» среди других и осознавать себя как некую индивидуальность.

В совместной деятельности также легко и незаметно, ненавязчиво формулируются умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, воздействовать на окружающие объекты окружающей действительности. Каждое ключевое дело – это прежде всего интеграция всех структурных подразделений Центра (школа, сектор дополнительного образования, учебно-производственный комплекс и медико-психолого-педагогическая служба). Эта увлекательная работа, к которой подключаются учителя-предметники, педагоги сектора дополнительного образования, воспитатели и все сотрудники Центра. Личный пример, инициатива, участие взрослых стимулирует активность участия детей в творческих делах. Педагогами учитываются специфические особенности каждого воспитанника в его восприятии мира и поэтому создается щадящее вхождение ребенка во взрослую жизнь.

Не случайно использование в реабилитационном процессе методики коллективного творческого воспитания. Яркие, эмоционально окрашенные ключевые дела выступают как средство для преодоления сенсорной и эмоциональной депривации, воспитания любви к земле, на которой живешь, ответственности за Отечество.